



附件1

作业设计团队所在学校(签章): 宁南县实验中学

作业涉及教科书版本: 2016年部编版语文八年级上册						
作业涉及单元、章节(或主题、任务): 第三单元						
作业设计团队教师姓名: 董晓兰						
<p>本单元的学习任务群主要安排了《三峡》《短文两篇》《与朱元思书》和《唐诗五首》等文言文。“山川之美,古来共谈。”自然山水,或清幽,或雄奇,或秀丽,均显造化之妙。深入其中,总能让人流连忘返,引起无限的情思。古代诗文中有很多歌咏山水的优美篇章,阅读这类作品,可以获得美的享受,净化心灵,陶冶情操。学习本单元课文,要借助注释和工具书,整体感知内容大意。反复诵读,借助联想和想象,进入诗文的意境,感受山川风物之灵秀,体会作者寄寓其中的情怀。注意积累常见的文言实词、虚词。根据要求,每篇文章分别设计了一课时课前、课中、课后的基础性和发展性作业设计,同时按照学生学习能力不同分了优等、良好、中等生三个层次分别用字母A、B、C代替,不同的作业层次作业设计需要不同能力水平的学生来完成。</p>						
使用 时段	作业 内容	作业设计	设计 意图	使用 者	预计 时长	预 估 难 度 系 数
《三峡》 课前作 业	基础 性作 业	自主探究 1. 了解作家作品。 2. 联系注释熟读并背诵课文。	培养 课前 积累 的习 惯	全班 同学	3分钟	0.95
	发展 性作 业	自主探究 1. 课外查找三峡(瞿塘峡、巫峡、西陵峡)图片,了解三峡的地理位置及山水特点。	培养 课外 探究 的兴 趣	全班 同学	5分钟	0.85
《三峡》 课中作 业	基础 性作 业	小组合作探究 1. 自读课文,利用注释或者工具书,分组翻译课文。(第一组翻译第一自然段,第二组翻译第二自然段,第三组翻译第三自然段) 2. 说说作者笔下三峡不同季节的景物各有什么特点?	速读 文章, 把握 大意。	全班同 学	5分钟	0.85

《三峡》 课后作业	基础性作业	自主探究 1. 自主探究。说说作者是按什么顺序写三峡景物的，这样写有什么好处？ 2. 引用渔歌“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳”有什么好处？	审美创造与鉴赏	全班同学	5分钟	0.9
	发展性作业	自主探究——拓展阅读 1. 课外阅读《水经注》中描写孟门山、拒马河、黄牛滩、西陵峡等的段落，体会其写景文字的精彩。	学生思维的发展与提升	A	8分钟	0.85
《答谢中书书》 课前作业	基础性作业	1、作家作品 陶弘景，南朝齐梁时期道教思想家、医学家。字通明，自号华阳隐居。丹阳秣陵（今南京）人。仕齐，拜左卫殿中将军。入梁，隐居句曲山（茅山）。武帝礼聘不出，但朝廷大事辄就咨询，时人称为“山中宰相”。	培养课前预习的习惯	全班同学	8分钟	0.92
	发展性作业	1、搜集有关作者的资料，了解作者写此文章的背景。南北朝时，因政局动荡，矛盾尖锐，不少文人遁迹山林，从自然美中寻求精神上的解脱。因而他们在书信中常常描山绘水，表明自己所好，并作为对友人的安慰。本文是作者写给谢中书（谢征）的一封书信，写的是江南山水之美，是六朝山水小品的名作。	课外知识的积累与运用	全班同学	6分钟	0.85
《答谢中书书》 课中作业	基础性作业	1. 朗读课文，疏通文意 小组合作探究。 结合注释或者利用工具书，分组翻译课文。（第一组翻译第一、二句，第二组翻译第三、四句，第三组翻译第五、六、七句）	1. 熟读课文快速把握文意	全班同学	5分钟	0.85
	发展性作业	1. 熟读课文，自主探究。 (1) 分析课文的结构。 (2) 作者所写的景物有什么特征？	语言的建构和运用	A、B	8分钟	0.85

《答谢中书书》 课后作业	基础性作业	1、字词小结。 (1) 古今异义。 四时俱备 古义：季节 今义：时间 晓雾将歇 古义：消散 今义：休息 夕日欲颓 古义：坠落 今义：颓废	字词积累	全班同学	3分钟	0.85
	发展性作业	1. 朗读并背诵课文。 2. 文章结尾说：“自康乐以来，未复有能与其奇者。”想一想，其中有什么言外之意	培养学生的写作能力	A	5分钟	0.85
《记承天寺夜游》 课前作业	基础性作业	自主预习 1、熟读课文，背诵课文。	培养课前预习的习惯	全班同学	5分钟	0.85
	发展性作业	1、搜集关于苏轼的诗句。 2. 了解作者写此诗的背景。 苏轼（1037—1101）：北宋文学家、书画家。号东坡居士，与父苏洵、弟苏辙并称为“三苏”，为“唐宋八大家”之一。1079年，因反对王安石变法被贬职，任杭州通判，知密州、徐州、湖州。后以作诗“谤讪朝廷”罪贬黄州。	积累基础知识	全班同学	5分钟	0.85
《记承天寺夜游》 课中作业	基础性作业	1. 小组合作探究。 结合注释或者利用工具书，分组翻译课文。（第一组翻译第一、二句，第二组翻译第三、四句，第三组翻译第五、六、七句）	读课文，理解大意	全班学生	8分钟	0.81
	发展性作业	1. 作者为什么要夜游承天寺？ 2. 找出本文写景的句子，说说写出了景物的什么特点？	把握问题，学会运用	全班同学	5分钟	0.85

《记承天寺夜游》 课后作业	基础性作业	1. 重点字词。 念：考虑，想到。盖：大概是。但：只是。 耳：语气词，相当于“罢了”。 2. 《记承天寺夜游》的主旨句： 3. 翻译：庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。	积累 文言文 字词	全班同 学	5分钟	0.95
	发展性作用	1. 结合小品文的特点，和本课学到的赏析小品文的方法， 赏析张岱的小品文《焦山》	思维的 发展和 提升	A、B	5分钟	0.81
《与朱元思书》 课前作业	基础性作业	1.了解作家作品。 【吴均】（469—520），字叔庠，吴兴故鄣（今浙江安吉）人，南朝梁文学家、史学家。《梁书·吴均传》，掌握基础知 说“吴均文体清拔有古气”，在当时颇有影响，时称“吴均体”。其诗今存140余首，多为友人赠答、赠别之作。音韵和谐，风格清丽，属于典型的齐梁风格；但语言明畅，用典贴切，无堆砌之弊。	了解作 者	全班同 学	3分钟	0.92
	发展性作业	1.搜集资料。 富春江两岸山色清翠秀丽，江水清碧见底，素以水色佳美著称，更兼许多具有浓郁地方特色的村落和集镇点染，使富春江、新安江画卷增色生辉。富春江一带昔有“小三峡”之称，“天下佳山水，古今推富春”。	思维的 发展和 提升	全班同 学	3分钟	0.84
《与朱元思书》 课中作业	基础性作业	1.小组合作探究。 结合注释或者利用工具书，分组翻译课文。（第一组翻译第一自然段，第二组翻译第二自然段，第三组翻译第三自然段第一、二句，第四组翻译第三自然段第三、四、五句）	读懂文 章，把 握大意	全班同 学	8分钟	0.81
	发展性作业	1、富春江的水“异”在哪里？本文分别采用了哪些写作手法来加以表现？ 2. 本文与《三峡》中都写到了猿鸣，写作目的有什么不同？	探究 发展	全班同 学	7分钟	0.88
《与朱元思书》 课后作业	基础性作业	1、文章的3个自然段分别写什么？这三段之间是什么关系？ 2、文中哪一句话最能概括课文所写景色的特征？ 3、第1段先写什么？后写什么？在全文起什么作用？	巩固 提升 ，品 味美	全班同 学	5分钟	0.95

	发展性作业	1. 本文和《三峡》同是写山水的精美文章，试与《三峡》作比较阅读，从内容和形式方面谈谈两篇文章的异同。	学生思维的发展与提升	A	5分钟	0.86
《唐诗五首》 课前作业	基础性作业	1. 熟读五首古诗，背诵古诗。	语言的建构和运用	全班同学	10分钟	
	发展性作业	1. 查找资料，熟悉有关唐诗的常识，了解本课五位诗人的生平和他们的文学成就。	语言的建构	全班同学	10分钟	
《唐诗五首》 课中作业	基础性作业	小组合作探究。 1. 理解诗意，描绘画面，理解诗作的思想感情。 (第一组第一首，第二组第二首，第三组第三首，第四组第四首，第五组第五首)	审美创造与鉴赏	全班同学	10分钟	
	发展性作业	自主探究 1. 积累每一首诗中的名句及主旨句。 2. 赏析每一首诗中的名句。如“山随平野尽，江入大荒流”中“随”、“入”的表达效果？	学生思维的发展与提升	A、B	8分钟	
《唐诗五首》 课后作业	基础性作业	自主探究 1. 默写。 (1) 《使至塞上》一诗中描写了绮丽壮美的塞外风光的名句： (2) 白居易《钱塘湖春行》中描绘春花初绽、春草吐绿的诗句： (3) 《黄鹤楼》一诗中情景交融，抒发游子的思乡之情的诗句：	审美创造与鉴赏	全班同学	10分钟	
	发展性作业	1. 请结合《使至塞上》的内容，画一幅反映诗意的画。	学生思维的发展与提升	A、B	8分钟	

